



POLO DIFFUSO PER LE
**IDENTITÀ
ARTE**
E L'ARTE
CONTEMPORANEA
IN SICILIA
WWW.I-ART.IT



Comunicato Stampa

associazione canecapovolto presenta **5 PIAZZE 5 SENSI** Arte e performance in Sicilia a cura di Chiara Canali

CALENDARIO EVENTI:

- 11 luglio 2015: VISTA, LOREDANA LONGO, Ragusa, Piazza della Libertà**
- 25 luglio 2015: OLFATTO, PETER DE CUPERE, Palermo, luoghi vari del centro storico**
- 29 agosto 2015: GUSTO, GIUSEPPE VENEZIANO, Enna, Belvedere**
- 5 settembre 2015: UDITO, CANECAPOVOLTO, Catania, Castello Ursino**
- 12 settembre 2015: TATTO, TIZIANA CONTINO, Modica, C.o.C.A.**

Conferenza stampa

10 luglio 2015, ore 16, Sala Ideal, Piazza della Libertà, Ragusa

Catania, 19 maggio 2015 - "5 PIAZZE 5 SENSI. Arte e performance in Sicilia" è una rassegna d'arte che, attraverso i **5 sensi**, propone un inedito approccio agli spazi urbani di cinque città siciliane - **Ragusa, Palermo, Enna, Catania e Modica** - grazie al contributo creativo di altrettanti artisti contemporanei: **Loredana Longo, Peter De Cupere, Giuseppe Veneziano, canecapovolto e Tiziana Contino.**

"5 Piazze 5 Sensi", a cura di **Chiara Canali**, si svolgerà da **luglio a settembre 2015** ed è uno degli appuntamenti del **Festival I ART**, il grande contenitore di eventi multidisciplinari connesso all'omonimo progetto comunitario che, ideato e diretto da I World, vede capofila il Comune di Catania.

"Inviteremo cinque artisti - spiega la curatrice Chiara Canali - a esprimere il proprio **approccio sensoriale alla città**, trovando strade che ci incuriosiscono e allo stesso tempo ci fanno riflettere. Le connessioni fra le diverse discipline concorrono a tracciare una mappa di relazioni viventi: il suono ambientale del collettivo **canecapovolto** ridisegna l'architettura del Castello Ursino di Catania, creando nuovi punti d'ascolto cittadino; la riattualizzazione visiva del passato storico in Piazza della Libertà di Ragusa diventa per **Loredana Longo** stimolo per rievocare



questioni politiche non ancora risolte; i sapori della tradizione dolciaria siciliana sono per **Giuseppe Veneziano** elementi strutturali di un'iconografia pop contemporanea all'interno del Belvedere di Enna; la potenza associativa degli odori consente a **Peter De Cupere** di dare avvio a una passeggiata profumata per le vie di Palermo; la tattilità e l'interattività viene convogliata da **Tiziana Contino** in una performance che consente allo spettatore di esorcizzare la propria rabbia.

Gli **artisti contemporanei** colgono i messaggi nascosti della città e dei suoi abitanti, li decifrano e li offrono ai **senzi dello spettatore** come in un moderno rito pagano. **Partecipare attivamente** è probabilmente la nostra unica strada percorribile o, perlomeno, è l'approccio più diretto e immediato, per vivere il presente in tutti i suoi aspetti e le sue declinazioni.

Il risultato è **un'affascinante mostra itinerante** che guida i visitatori in un vero e proprio viaggio sinestetico attraverso le principali città della Sicilia, nelle cinque "piazze dei sensi".

SCHEDE ARTISTI

5 PIAZZE 5 SENSI - **VISTA**

LOREDANA LONGO, Tu primo a sorgere

> 11 luglio, ore 20/22

Ragusa, Piazza Libertà

La performance di **Loredana Longo** si ispira a fatti realmente accaduti nel 1945 in Piazza Libertà quando la giovane Maria Occhipinti, incinta di cinque mesi, si stese a terra davanti a un camion militare dando origine a una violenta sommossa.

A distanza di 70 anni, il problema più scottante in Sicilia è quello degli immigrati che giungono dall'Africa, presenza "scomoda" ma al tempo utile come forza lavoro.

Riattualizzando il gesto di Maria Occhipinti, Loredana Longo farà sdraiare 6 giovani extracomunitari davanti alle ruote di un camion di prodotti agricoli mentre dal balcone della Torre Littoria sventolerà una bandiera di stracci colorati e verrà riproposta la frase "**...Tu primo a sorgere nella generosa terra di Sicilia**".

5 PIAZZE 5 SENSI - **OLFATTO**

PETER DE CUPERE, Scent City Walk

> 25 luglio, ore 10/22

Palermo, luoghi vari del centro storico

Sfruttando la potenza associativa degli odori, spesso in combinazione con immagini visive, **Peter De Cupere** (1970, Belgio) genera un tipo di esperienza meta-sensoriale che va oltre il puro vedere o odorare.

Scent City Walk propone una passeggiata profumata nella città di Palermo attraverso un itinerario prestabilito dall'artista. I visitatori possono camminare da una piazza all'altra e individuare i profumi sui muri, per terra, sulle panchine, sui bidoni della spazzatura, sui monumenti... Aggiungendo profumi e odori a siti già connotati, l'artista attribuisce nuovo significato agli spazi o semplicemente lascia al pubblico il compito di ripensare il senso del luogo in base all'odore percepito.

5 PIAZZE 5 SENSI - **GUSTO**

GIUSEPPE VENEZIANO, I pupi di zucchero

> 29 agosto, ore 10/22

Enna, Belvedere Marconi

I **"Pupi"** di zucchero, prodotti dolciari tipici della Sicilia, sono delle piccole sculture realizzate con lo zucchero solidificato. Solitamente rappresentano cavalieri e dame molto colorate e vengono regalati ai bambini per la festa dei morti del 2 novembre.

Giuseppe Veneziano ricreerà una scultura secondo il suo stile neo-pop, il cui soggetto rivisita una iconografia mitologica dell'antica tradizione sicula. La scultura, interamente ricoperta di zucchero secondo la tecnica pasticciera dei Pupi, verrà lentamente sciolta dall'acqua lasciando affiorare, sotto lo strato di zucchero, un'icona pop dei nostri tempi, ironica e graffiante.

5 PIAZZE 5 SENSI - UDITO
CANECAPOVOLTO, Punto.Linea.Silenzio
> 5 settembre, ore 10/22
Catania, Castello Ursino

Punto.Linea.Silenzio, progetto di canecapovolto dedicato all'ecologia sonora ed alla valorizzazione dell'ascolto come spazio e tempo creativo, è una riflessione sul rumore quotidiano della città e sui suoi effetti collaterali sull'immaginario. Il progetto presenta un'immersione in tre diversi ambienti sonori: la campagna, dove regnano i suoni della natura, i confini della città dove i suoni della produzione iniziano ad interferire coi suoni di animali e del mondo vegetale ed infine la città, dove rumori di motori saturano immediatamente lo spettro sonoro ed il nostro udito lasciando soltanto qualche piccola isola acustica.

L'installazione suggerisce come in un periodo di crisi dell'immagine, il suono è capace di raccontare il Tempo e lo Spazio con grande intensità.

5 PIAZZE 5 SENSI - TATTO
TIZIANA CONTINO, Blow Out - Concerto per rabbia
2015 vers. - interventi audio live Carlo Tuzza (guitar + loopstation), quartetto d'archi.
> 12 settembre, ore 18/19
Modica, C.o.C.A.

Blow Out - Concerto per rabbia di Tiziana Contino è una performance audio-visiva tattile e interattiva pensata sotto forma di concerto, eseguita dal pubblico guidato dall'artista e da un quartetto d'archi assieme al musicista Carlo Tuzza.

Al suo ingresso il pubblico è invitato a soffiare fuori la propria rabbia in un apposito palloncino giallo e con un pennarello nero potrà dare un nome alla rabbia. La performer, vestita di latex nero similmente alla figura di Medusa, darà la possibilità al pubblico di esprimere liberamente la propria rabbia. Una volta gonfiati e scritti i palloncini gialli verranno esplosi uno dopo l'altro con un ritmo dato vocalmente dalla performer e dal quartetto.

5 PIAZZE 5 SENSI
Arte e performance in Sicilia
a cura di Chiara Canali
'11 luglio > 12 settembre 2015

Ufficio Stampa 5 PIAZZE 5 SENSI
Art Company Italia
artcompanyitalia@gmail.com
www.artcompanyitalia.com
tel. +39 333 7271980

Organizzazione



P.O. F.E.S.R.
"Sviluppo di
(documenta-
zione e dell'archite

**associazione
canecapovolto**

vo Operativo 3.1.3, Linea di Intervento 3.
la produzione artistica e artigianale
(arte, etc...) che opera nel campo dell'arte





Ufficio Stampa I ART

Per Industria 01

Carmela Grasso | mobile 349.26.84.564 | melagrasso@gmail.com

Festival I ART

È il grande contenitore di eventi pluridisciplinari inserito nel più ampio progetto I ART che vede il Comune di Catania ente capofila di una lunga squadra di partner, fra enti pubblici, associazioni e cooperative culturali della Sicilia orientale e occidentale. Si svolge in Sicilia da maggio a settembre 2015; in programma 120 eventi in giro per la Sicilia, tutti gratuiti. I ART - finanziato dall'UE con la linea di Intervento 3.1.3.3. PO FESR 2007/2013 - è un progetto dell'associazione I WORLD e ha per obiettivo la rilettura delle identità locali attraverso le forme ibride, innovative e plurali delle arti contemporanee. Ideatore e direttore generale di I ART è Lucio Tambuzzo; direttore artistico del Festival I ART (eventi Catania) è il regista Giovanni Anfuso. Info www.i-art.it

Progetto I ART

Ideato e diretto dall'associazione I WORLD, il progetto I ART prevede la realizzazione di: 23 Centri Culturali Polivalenti (CCP); la Rete I ART dell'arte contemporanea siciliana e internazionale; Laboratori formativi (curati da esperti e artisti di caratura internazionale); Itinerari di viaggio nei borghi "rivitalizzati" dall'arte contemporanea; Il Festival I ART. Info www.i-art.it.

