



Perugia, Italy | 21 - 25 April 2010

international journalism festival

Milano, 4 febbraio 2010 - La quarta edizione del Festival Internazionale del Giornalismo si terrà a Perugia dal 21 al 25 aprile 2010.

Keynote speech, incontri-dibattito, tavole rotonde, interviste, presentazioni di libri, seminari, proiezioni di documentari, mostre, reading e serate teatrali al centro della manifestazione che ospita ogni anno giornalisti da tutto il mondo.

Un evento che sin dal primo anno ha registrato un enorme, e per questo inaspettato, successo di pubblico, con una imponente partecipazione di giovani provenienti da tutta Italia, dall'Europa, dall'America e perfino dall'Australia!

Cinque giornate, oltre **100 eventi** e più di **250 giornalisti** ed esperti che arriveranno a Perugia per discutere di giornalismo, di attualità e di problemi dell'informazione.

L'edizione 2010 ripeterà l'esperienza dei **volontari**, circa 200 studenti e appassionati di giornalismo tra i 15 e i 26 anni provenienti da diversi paesi tra i quali: Algeria, Arabia Saudita, Austria, Belgio, Bielorussia, Brasile, Bulgaria, Egitto, Finlandia, Francia, Georgia, Germania, Giordania, Grecia, Lettonia, Libano, Lituania, Olanda, Pakistan, Regno Unito, Romania, Russia, Senegal, Spagna, Stati Uniti, Ucraina, Uganda e Uzbekistan. Una vera e propria community - nata e organizzata attraverso i **social network**, Twitter e Facebook su tutti - che in questo anno si è consolidata e vive dentro e fuori la rete indipendentemente dal festival.

Gli appuntamenti sono ad **ingresso libero** e si svolgono nei teatri e nelle antiche sale dei palazzi storici del centro medievale di Perugia: il teatro storico della città Teatro Morlacchi, la Sala dei Notari di Palazzo dei Priori, il settecentesco Teatro Pavone, la Sala Ex Borsa Merci, la trecentesca Rocca Paolina.

Molti appuntamenti saranno in live streaming e si potranno scaricare i video degli eventi gratuitamente dalla **webtv** del festival curata da **Il Cannocchiale**. Nata nel 2009, la webtv ha registrato i numeri di un grande successo: 10.000 contatti e 20.000 video scaricati al giorno. Sul canale webtv si può seguire il festival in diretta, vedere le interviste agli ospiti, i servizi backstage e le divertenti incursioni dei volontari aspiranti giornalisti sul canale *Interferenze*.

Quest'anno oltre alla webtv sarà attiva la **webradio** del Festival grazie a **ResetRadio**, la prima web radio italiana di musica Creative Commons.

L'hashtag ufficiale del festival per seguire gli eventi sui social network è **#ijf10**.

Festival keynote address

Al Gore co-fondatore Current e vice presidente degli Stati Uniti 1993-2001

Keynote speech

Luca De Biase responsabile *Nova24* de *Il Sole 24 Ore*

Javier Moreno direttore del quotidiano spagnolo *El Pais*

Paul Steiger fondatore e direttore *ProPublica*, agenzia di giornalismo investigativo no-profit di interesse pubblico con sede a New York, direttore del *Wall Street Journal* 1991-2007

Le interviste

Angelo Agostini direttore *Problemi dell'Informazione* intervista **Ezio Mauro** direttore *La Repubblica*

Mario Calabresi direttore *La Stampa* intervista **Dexter Filkins** corrispondente di guerra del *New York Times* e Premio Pulitzer 2009

Donatella Della Ratta Creative Commons intervista **Moeed Ahmad** direttore new media Al Jazeera

Giuseppe Smorto condirettore *repubblica.it* intervista **Gianni Mura** *La Repubblica*

Columbia Journalism Review

In collaborazione con la *Columbia Journalism Review* di New York, la più prestigiosa rivista di giornalismo in America, quattro panel sul tema *Press forward: dialoghi sul futuro dell'informazione* con moderatori **Justin Peters** direttore CJR online e **Megan Garber** del CJR.

- Qualcosa di Cui Parlare. Il web è spesso utilizzato meglio come strumento di comunicazione. Potrebbero, dovrebbero le organizzazioni giornalistiche rivedere le proprie strategie Web per riconoscere questo fatto? **Emily Bell** direttore dei contenuti digitali Guardian News and Media, **Marco Pratellesi** direttore *corriere.it*, **Josh Young** social media editor del *Huffington Post*

- La Caduta della Fiducia. Per le organizzazioni giornalistiche non basta più presumere che i propri lettori si fideranno di loro. Ora devono corteggiare attivamente la loro fiducia e fedeltà. Un colloquio sulla natura dell'autorità, la credibilità e la fiducia nei mondi dei vecchi media e i nuovi media. **Fabrice Florin** fondatore e direttore esecutivo *Newstrust.net*, **Laura Oliver** direttore *journalism.co.uk*, **Luca Sofri** *wittgenstein.it*

- Raccontami una Storia. Cosa accade alle tecniche narrative tradizionali durante la transizione al mondo web della forma breve? E quali sono le implicazioni più ampie di questa transizione – esteticamente, psicologicamente e culturalmente? Parleremo del destino delle storie in un ambiente di notizie a "colpo rapido". **Alessandro Gilioli** *L'Espresso*, **Andrea Pitzer** direttore *Nieman Narrative Digest* della *Neiman Foundation for Journalism* presso la Harvard University

- Il Sapere Comune. Sui benefici e i pericoli delle notizie di nicchia, e perché la democratizzazione dell'informazione è per certi aspetti in conflitto con la democrazia stessa. Come possiamo preservare una comunità – e i fatti stessi – in un ambiente di notizie che sono sempre più frammentate? **Brooke Gladstone** presentatore e direttore *On the Media* della National Public Radio statunitense, **Richard Sambrook** direttore *BBC Global News*, **Vittorio Zambardino** *La Repubblica*

Enel e Sky in diretta dal festival con SkyTg24

Nell'ambito della IV edizione del Festival Internazionale del Giornalismo Enel e Sky organizzano due puntate speciali di SkyTg24 *Pomeriggio* in diretta da Perugia su SkyTg24 alle ore 14.35. Conduce **Paola Saluzzi**.

- giovedì 22 aprile la puntata verte sul tema: *Giornalisti liberi? Il futuro dell'informazione nel rispetto della professionalità e della democrazia*
- venerdì 23 aprile si parlerà di nucleare: *Il futuro energetico italiano lontano da falsi miti e pregiudizi*

Radio Rai Uno per la prima volta partner del festival in diretta da Perugia

Radio Rai Uno, media partner della IV edizione del Festival, trasmetterà in diretta da Perugia con una delle trasmissioni di punta del suo palinsesto.

Radio Capital, torna *Lateral* la rassegna stampa obliqua

Anche quest'anno **Luca Bottura** in diretta da Perugia conduce *Lateral*, uno sguardo ai titoli delle maggiori testate italiane e straniere commentate con ironia, disincanto e cattiveria...

Media140

La tappa italiana del tour mondiale Media140, dopo Londra, Sydney e Perth, sarà ospitata a Perugia venerdì 23 aprile. Il web in tempo reale sta modificando radicalmente il modo di comunicare, socializzare e fare business a livello globale. Media140 si pone come obiettivo l'esplorazione delle piattaforme real-time creando degli appuntamenti con le migliori menti del giornalismo, del marketing e dell'intrattenimento.

Using real-time media to re-engage audiences è il tema della giornata Media140 che prevede gli interventi di **Tom Loosemore** direttore 4iP del Channel 4, **Kevin Marsh** direttore sito web del BBC College of Journalism, **Mark Glaser** direttore Mediashift, **Meg Pickard** online communities editor *The Guardian*, **Mooed Ahmad** direttore new media Al Jazeera, **Josh Young** social media editor *The Huffington Post*, **Fabrice Florin** direttore Newstrust.net, **Jillian York** Global Voices, **Luca Conti** fondatore *pandemia.info*, **Robin Good** *Masternewmedia.org*, **Julian Assange** *Wikileaks*, **David McCandless** *Information is Beautiful*, **Chris Thorpe** *The Guardian*, **Ben Marsh** UK snow map, **Derek Dukes** *Dipity*, **Brian Conley** *Ushahidi*, **Jon Gosier** *Appafrica Labs*, **Christian Payne** *ourmaninside.com*, **Adam Westbrook** *adamwestbrook.wordpress.com*, **Guy Degen** *www.notesfromthefield.typepad.com*

Media140 food&wine

L'Istituto Nazionale per il Commercio Estero e la Regione Umbria in collaborazione con il Festival Internazionale del Giornalismo e Media140 organizzano un evento speciale dedicato al food&wine. Seguendo il format di Media140, **Media140 food&wine** prevede una serie di interventi con i guru del settore trasmessi rigorosamente in live streaming con interazione del pubblico in sala e utenti che seguono l'evento in diretta sul sito e via Twitter.

Ryan e **Gabriella Opaz** *catavino.net*, marketing del territorio e wine blogging, **Gianpaolo Paglia** *poggioargentiera.com*, produttore & wine blogger, **Hugh MacLeod** *gapingvoid.com*, wine marketing, caso *Stormhoek Wine*, **Davide Cocco** *studiocru.com*, ufficio stampa e pubbliche relazioni, **Tim Hayward** *timhayward.com*, food blogger e giornalista enogastronomico, **Fabio Ingrosso** *vinopr.it*, vino e social network, **Slawka G. Scarso** *marketingdelvino.it*, docente LUISS Business School, blogger, giornalista,

Andrea Bezzecchi acetaiasangiacomo.com, esperienza blog e social network, **Michela Cinnaghi** strategic planner Hagakure, internet PR, **Samuel Sanders** spumante.nl, Francesco Zonin wineislove.it, il gruppo Zonin sui social network, modera **Jacopo Cossater** enoicheillusioni.com, PR & wine blogger

Eretici digitali

Da quest'anno nasce il premio Eretici digitali, organizzato in collaborazione con gli autori del libro *Eretici digitali* (edizioni Apogeo), **Vittorio Zambardino** e **Massimo Russo**, che hanno deciso di devolvere i loro diritti d'autore alla dotazione del presente premio giornalistico. Il premio prende in esame progetti di inchiesta giornalistica che promuovano un uso innovativo di Internet (crowdsourcing, giornalismo collaborativo, mash-up, web 2.0) e degli strumenti del digitale per realizzare un reportage di cronaca attraverso video, audio, testo, fotografie, animazione o attraverso una combinazione degli strumenti sopra elencati. Alla cerimonia di premiazione, che sarà anche occasione di dibattito, partecipano oltre agli autori di *Eretici digitali* **Koro Castellano** presidente OPA Europa, **Marco Pancini** direttore relazioni istituzionali Google Italia. La giuria del premio è composta da **Angelo Agostini**, **Massimo Russo**, **Mario Tedeschini Lalli** e **Vittorio Zambardino**

Presentazione University of California Berkeley Graduate School of Journalism

Presentazione (via Skype) sessione speciale del Workshop Web 2.0 del Knight Digital Media Center presso l'UC Berkeley J-School: **Stephano Valentino** Fulbright fellow, UC Berkeley J-School

Rassegna stampa

Torna la tradizionale "rassegna stampa" del festival. Una lettura comparata dei giornali ai confini della realtà. Dopo *Caterpillar*, Michele Serra e Giovanna Zucconi, a guidare il pubblico tra i titoli e i temi dell'attualità con dissacrante ironia sarà **Diego Bianchi** in arte Zoro accompagnato da **Antonio Sofi** e dalle incursioni di **Johnny Palomba**. E come sempre colazione gratis per tutti.

Incontro con

- **Diego Buñuel** autore della serie di documentari *Don't Tell My Mother* in onda su Nat Geo Adventure e **Sherin Salvetti** vice presidente Factual Channels di Fox Channels Italy
- **Henrik Eklund** head of global digital partnerships dell'Associated Press e **Toby Hartwell** director of marketing dell'Associated Press presentano il video dell'anno 2009 dell'Associated Press
- **Erik Gandini** autore di *Videocracy* e **Tommaso Tessarolo** country manager Current
- **Laith Mushtaq** Al Jazeera autore di un reportage realizzato a Fallujah nel aprile 2004 mentre la città era sotto attacco da parte delle forze americane e **Donatella Della Ratta** Creative Commons

Panel discussion

1) 2+2=good news: il giornalismo di precisione

Josè Luis Dader professore di giornalismo di precisione alla University Complutense di Madrid, **Ivo Diamanti** professore di scienze politiche all'Università di Urbino, **Steve Doig** professore di giornalismo di precisione alla Walter Cronkite School of Journalism and Mass Communication della Arizona State University, **Giorgio Meletti** La7, **Noemi Ramirez** Prisa.com, modera **Damiano Crognali** mecenate90.it

2) Il caratteraccio: discussione pubblica sugli Italiani

Massimo Gramellini vicedirettore *La Stampa*, **Michele Serra** *La Repubblica*, **Vittorio Zucconi** *La Repubblica* e direttore Radio Capital

3) Il caso media della vicenda Meredith

Barbie Nadeau *Newsweek*, **Massimo Mapelli** La7, **Nick Pisa** *The Daily Mail*, **Andrea Vought** *The Seattle Times*, modera **Sabina Castelfranco** CBS

4) Il circo politico-mediatico

Alessandro Campi direttore scientifico FareFuturo Fondazione, **Virman Cusenza** direttore *Il Mattino*, **Marco Damilano** *L'Espresso*, Roberto Rao giornalista e parlamentare

5) Citizen media nel Medio Oriente

Sami Ben Gharbia Global Voices, **Mohamed Najem** co-fondatore Social Media Exchange, **Naseem Tarawnah** direttore 7iber.com, **Nadine Toukan** co-fondatore Creative Jordan, modera **Donatella Della Ratta** Creative Commons

6) Come i media coprono gli eventi traumatici

Giuseppe Caporale autore del libro *L'Aquila non è Kabul* (2009), **Milorad Ivanovic** vice direttore *Blic*, **Laura Oliver** direttore journalism.co.uk, blogger volontari festival del giornalismo autori della mostra sull'Abruzzo

7) La coscienza di Mike, viaggio a zozzo nella storia della critica televisiva italiana e dintorni

Nanni Delbecchi critico televisivo *Il Fatto Quotidiano*, **Giovanni Minoli** direttore RaiEducational, giornalista, autore e conduttore tv, **Giorgio Simonelli** docente di Giornalismo televisivo presso il corso di laurea in Linguaggio dei media della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica di Milano, saggista e opinionista di *Tv Talk* (Rai), modera **Francesco Specchia** giornalista, esperto di mass media e scrittore

8) Donne, media e potere - 4 incontri sul tema

- **Laura Laurenzi** *La Repubblica*, **Adrian Michaels** *The Daily Telegraph*, **Maria Laura Rodotà** *Corriere della Sera*, **Cristina Sivieri Tagliabue** *Il Sole 24 Ore*
- **Bianca Berlinguer** direttore Tg3, **Barbara Serra** Al Jazeera English, **Caterina Soffici** *Il Riformista*, **Luca Telese** *Il Fatto Quotidiano*, **Sofia Ventura** *FareFuturo*
- **Concita De Gregorio** direttore *Unità*, **Joumana Haddad** *An Nahar*, **Flavia Perina** direttore *Secolo d'Italia*
- **Massimo Bordin** direttore Radio Radicale, Paola Caridi giornalista e scrittrice Lettera22, **Maria Corbi** *La Stampa*, **Ida Dominijanni** *Il Manifesto*, **Lorella Zanardo** ilcorpodelledonne.net

9) Esiste un patto stato-mafia?

Gianni Barbacetto *Venerdì di Repubblica*, **Antonio Ingroia** magistrato, **Ivanhoe Lo Bello** presidente Confindustria Sicilia, **Giuseppe Lo Bianco** *Il Fatto Quotidiano*, **Sigfrido Ranucci** *Report*, **Sandro Ruotolo** *Anno Zero*

10) L'Europa dinanzi alla presidenza Obama

Charles Kupchan professore di international relations alla Georgetown University, Washington DC, **Marc Lazar** professore di storia e sociologia politica all'Institut d'études politiques, Parigi, **Sergio Vento** ambasciatore d'Italia a Washington dal 2003 al 2005, Andrea Romano *Il Sole 24 Ore*, modera **Dennis Redmont** giornalista

11) *Il Fatto Quotidiano*: un caso editoriale

Incontro con **Peter Gomez**, **Antonio Padellaro**, **Luca Telese**, **Marco Travaglio**

12) Financial journalism: Nothing but bad news?

Massimo Giannini vice direttore *La Repubblica*, **Adrian Michaels** *The Daily Telegraph*, **Massimo Mucchetti** *Corriere della Sera*, **Betty Wong** direttore global news della Reuters, modera **Alessandra Galloni** *The Wall Street Journal*

13) Finanza, etica e altreconomia

Chris Brazier con-direttore *New Internationalist*, **Andrea Di Stefano** direttore *Valori*, **Myrta Merlino** *La7*, **Pietro Raitano** direttore *Altreconomia*, modera **Daniilo De Blasio** direttore Radio Popolare

14) Giornalismo ambientale: dietro le quinte di Copenaghen e del business verde

Alice Audouin autore del libro *Ecolocash* (2009), **Antonio Cianciullo** *La Repubblica*, **Leo Hickman** *The Guardian*, **Fred Pearce** *New Scientist*, **Fabio Tamburini** *Tg5*, modera **Marco Gisotti** *Modus Vivendi*

15) Giornalismo culturale: dalla Terza pagina al citizen journalism

Wlodek Goldkorn *L'Espresso*, **Caterina Soffici** *Il Riformista*, **Peter Stothard** direttore *The Times Literary Supplement*, **Giovanna Zucconi** *Che tempo che fa*, modera **Massimo Gramellini** vicedirettore *La Stampa*

16) Giornalismo ed informazione locale nella lotta alle mafie

Gianni Lannes direttore italiaterranostra.it, **Pino Maniaci** *Telejato*, **Enzo Palmesano** giornalista di Caserta minacciato dalla Camorra, **Chiara Spagnolo** *Quotidiano di Calabria*, **Salvo Vitale** amico di Peppino Impastato, modera **Paolo Esposito** *Caffè News Magazine*

17) Giornalismo e politica

Aldo Cazzullo *Corriere della Sera*, **Luigi Contu** direttore Ansa, **Giuseppe Cruciani** *Radio 24*, **Gianni Scipione Rossi** *Rai Parlamento*, modera **Angelo Mellone** *Il Tempo*

18) In collaborazione con Associazione Giornalisti Scuola di Perugia

- Vedo o non vedo? Spostare il limite più in là: **Pier Paolo Cito** fotografo dell'Associated Press, **Lorenzo Del Boca** presidente dell'Ordine dei Giornalisti, **Silvio Giulietti** *Tg3*, **Antonio Polito** direttore *Il Riformista*, modera **Roberto Chinzari** *Tg2*

- Giornalismo di guerra: **Gianluca Ales** *SkyTg24*, **Peter Beaumont** *The Observer*, **Oliviero Bergamini** *Tg3*, **Massimo Fogari** direttore dell'Ufficio Pubblica Informazione presso lo Stato Maggiore della Difesa, modera **Dario Moricone** *Televideo Rai*

- Giornalisti di trincea. In Russia: **Jean Francois Julliard** segretario generale Reporters Sans Frontières, **Andrea Riscassi** giornalista Tgr Rai, **Vitaly Yaroshevski** vice direttore *Novaja Gazeta*, Lidija Yusupova avvocato ceceno di Memorial, modera **Marcello Greco** Tg3
- La Radio, la mamma di tutte le all news: **Giuseppe Cruciani** Radio 24, **Antonio Preziosi** direttore dei Giornali Radio Rai e di Radio 1, **David Willey** BBC, modera **Paolo Poggio** Giornale Radio Rai
- Raccontare l'Islam in Italia: **Saad Hussin** corrispondente della BBC in Italia in lingua araba, **Nello Rega** Televideo Rai, **Ugo Tramballi** *Il Sole 24 Ore*, **Jawad Yassire** giornalista dell'Ufficio della delegazione palestinese in Italia, modera **Luca Garosi** Televideo Rai

19) In collaborazione con Global Voices, il pluripremiato sito web nato nel 2004 da blogger pionieri, che aggrega, cura e amplifica la conversazione globale online, facendo luce su posti e persone spesso ignorate da altri media. Modera **Bernardo Parrella** direttore Global Voices Italia

- Colmare la distanza tra lingue e culture diverse online: **Nicola Bruno** Totem, **Marc Herman** Translation Exchange Project, **David Sasaki** Rising Voices, **Portnoy Zheng** co-director Lingua
- Citizen media per salvaguardare i diritti umani e la libertà d'espressione: **Gabriele Battaglia** PeaceReporter, **Sami Ben Gharbia** Global Voices, **Gianni Lannes** direttore italiaterranostra.it, **Jillian York** OpenNet, Berkman Center di ricerca sui new media della Harvard University

20) In collaborazione con Online News Association

Social media editing: **Robert Baltus** NOS Amsterdam, **Carlo Felice Dalla Pasqua** direttore ilgazzettino.it, Jennifer Preston social media editor *The New York Times*, **Vicky Taylor** new media commissioning editor Channel 4, modera **Mario Tedeschini Lalli** Gruppo Espresso e co-chair del International ONA Committee per l'Italia

21) In collaborazione con POLIS, l'istituto di ricerca sui media della London School of Economics, modera **Charlie Beckett** direttore POLIS

- Giornalismo umanitario: **Glenda Cooper** Reuters Institute for the Study of Journalism di Oxford, **John Davison** direttore comunicazioni Christian Aid, **Maso Notarianni** direttore PeaceReporter, **Linda Polman** autore del libro *L'industria della solidarietà* (2009)
- Giornalismo *networked*: **Tom Loosemore** direttore Channel 4, **Richard Sambrook** direttore BBC Global News
- Fotogiornalismo e conflitti: **Luc Bovens** professore di filosofia Università di Londra, **Diego Buñuel** National Geographic Channel, **Paul Lowe** fotogiornalista, **Giacomo Pirozzi** fotogiornalista, **Francesco Zizola** fotogiornalista

22) In collaborazione con Zai.net Giovani Reporter, moderatori **Matteo Marchetti** e **Luca Sappino**

- Il calcio, le pagine sportive, il racconto di una generazione: **Oliviero Beha** giornalista e scrittore, **Giovanni Francesio** scrittore, **Matteo Marani** direttore *Guerin Sportivo*, **Gianni Perrelli** *L'Espresso*
- Il movimento studentesco e il rapporto con i media: **Domenico Calopresti** regista, sceneggiatore e attore, **Tano D'Amico** giornalista e fotoreporter, **Francesco Raparelli** attivista politico, **Concetto Vecchio** *La Repubblica*

- La storia per chi non c'era, tra giornalismo e divulgazione: **Giovanni Fasanella** giornalista e scrittore, Giovanni Minoli direttore Rai Educational, Benedetta Tobagi scrittrice, **Vittorio Vidotto** professore di storia contemporanea all'Università di Roma La Sapienza
- Giovani, giornalismo e precariato: **Claudio Cerasa** *Il Foglio*, **Stefano Feltri** *Il Fatto Quotidiano*, **Roberto Seghetti** *Panorama*, **Erica Vagliengo** giornalista freelance, **Claudio Velardi** imprenditore, editore e politico italiano

23) In collaborazione con 123people.com

Identità e reputazione nell'attuale contesto informativo: **Alessandro Gilioli** *L'Espresso*, **Livia Iacolare** community coordinator Current TV, **Loic Le Meur** fondatore e CEO Seismic, **Russell E. Perry** CEO 123people, **Guido Scorza** avvocato e blogger, modera **Alessio Jacona** giornalista ed esperto di nuovi media

24) La memoria del passato e la speranza del futuro

Eugenio Scalfari fondatore *La Repubblica*, **Giuseppe Tornatore** regista, **Walter Veltroni** scrittore/politico, modera **Michele Serra** *La Repubblica*

25) Nuovi modelli di business per le news online

Benjamin Edwards CEO *The Economist*, **Claudio Giua** Gruppo L'Espresso, **Mark Glaser** direttore Mediashift, Andreas Wiele head of BILD Division and head of Magazines, Axel Springer group, modera **Luca Conti** fondatore pandemia.info

26) Nuovi modelli del giornalismo investigativo

David Cohn fondatore Spot Us (in collegamento via skype), **Luca De Biase** responsabile *Nova24* de *Il Sole 24 Ore*, **Gavin MacFadyen** direttore del Centre for Investigative Journalism di London, **Paul Steiger** direttore *ProPublica*, modera **Guido Romeo** *Il Sole 24 Ore*

27) Il periodico nell'era digitale: lentezza vs velocità

Giuseppe Di Piazza direttore *Sette Corriere della Sera*, **Luca Dini** direttore *Vanity Fair*, Anne Laure Quilleriet *L'Express*, Andrea Monti direttore *Oggi*, modera **Francesco Rigatelli** *La Stampa*

28) La promozione della salute: dal giornalismo al marketing sociale

Maria Amelia Beltramini caporedattore *Focus*, **Giuseppe Fattori** direttore sistema comunicazione e marketing – Azienda USL di Modena, **Nick Tancock** senior adviser - Social Marketing, Alcohol & Drugs Programme, Department of Health, England, modera **Bruno Gambacorta** Tg2

29) Questo non è un paese per i giovani

Pierluigi Celli direttore generale della Luiss, **Antonio De Napoli** Forum Nazionale dei Giovani, **Roberto Nicastro** deputy CEO UniCredit Group, **Filippo Rossi** direttore FareFuturo web magazine, Benedetta Tobagi giornalista e scrittrice, modera **Barbara Serra** Al Jazeera English

30) Satira politica

Riccardo Barenghi *La Stampa*, Giuseppe Genna scrittore, **Luca Mastrantonio** *Il Riformista*, Alessandro Robecchi *Il Manifesto*, **Vincino** *Il Foglio*, modera **Ranieri Polese** *Corriere della Sera*

31) Tv. La guerra di trent'anni in Italia

Franco Debenedetti *Il Sole 24 Ore*, **Massimo Franco** *Corriere della Sera*, **John Hooper** *The Economist*, **Enrico Mentana** giornalista scrittore, modera **Francesco Specchia** *Liberò*

32) Ve la do io l'Europa

Tony Barber *The Financial Times*, **Tiziana Barghini** Reuters, **Jean Quatremer** *Libération*, **Marco Zatterin** *La Stampa*, modera **Andrea Giambartolomei** *cafebabel.com*

33) L'ultima notizia. L'informazione dopo il crollo degli imperi di carta

Marco Bardazzi *La Stampa*, **Mario Calabresi** direttore *La Stampa*, **Massimo Gaggi** *Corriere della Sera*, **Megan Garber** *Columbia Journalism Review*

34) Le verità nascoste, Vaticano SpA

Maurizio Belpietro direttore *Liberò*, **Rossend Domenech** *El Periodico*, **Giacomo Galeazzi** *La Stampa*, **Gianluigi Nuzzi** *Liberò* ed autore del libro *Vaticano SpA* (2009), **Philippe Ridet** *Le Monde*, **Philip Willan** giornalista e scrittore

Presentazione di libri

- **Peter Beaumont** *The Observer* autore del libro *La vita segreta della guerra* (2009) con **Barbara Schiavulli** *L'Espresso* autrice del libro *Guerra e guerra* (2009)
- **Nevio Casadio** giornalista e autore televisivo autore del libro *Nel silenzio un canto - Storie di ingiustizie, dolore, ricatto* (2009) con **Ettore Mo** *Corriere della Sera* e Paolo Rumiz *La Repubblica*
- **Gad Lerner** *L'Infedele* autore del libro *Scintille - Una storia di anime vagabonde* (2009) con Giuliano Ferrara direttore *Il Foglio*
- **Paul Mason** giornalista della BBC autore del libro *La fine dell'età dell'ingordigia* (2009) con **Dario Di Vico** *Corriere della Sera*
- **Peter Molloy** giornalista della BBC autore del libro *La vita ai tempi del comunismo* (2009) con **Luca Rastello** direttore Osservatorio Balcani e Goffredo Fofi direttore *Lo Straniero*

Proiezioni documentari

In collaborazione con **Cult** (canale 319 di Sky), in programma la rassegna dal titolo *Dannati Giornalisti* dei migliori documentari internazionali sul giornalismo e l'informazione. Tra questi:

- *Fixer: l'afgano, l'italiano e la morte*
- *An Independent Mind*
- *Rebellion- il caso Litvinenko*
- *Death in Gaza: professione reporter*
- *RIP – a remix manifesto*

Workshop

- Fotogiornalismo e immigrazione a cura di Bruno Mondadori Editore con **Denis Curti**, **Luigi Gariglio**, **Andrea Pogliano**, **Riccardo Zanini**
- Il giornalismo di precisione: **José Luis Dader** professore di giornalismo di precisione alla University Complutense di Madrid, **Steve Doig** professore di giornalismo di precisione alla Walter Cronkite School of Journalism and Mass Communication della Arizona State University, **Noemi Ramirez** Prisa.com, modera **Damiano Crognali** direttore mecenate90.it
- Giornalismo investigativo: **Lirio Abbate** *L'Espresso* e **Emanuele Fittipaldi** *L'Espresso*
- Laboratorio fotografico: **Alfredo Macchi** fotografo Tg4
- Presente storico: **Dexter Filkins** corrispondente di guerra del *New York Times*, Premio Pulitzer 2009 e autore del libro *Guerra per Sempre* (2009), **Marco Pratellesi** direttore corriere.it, **Stefano Salis** *Il Sole 24 Ore*, **Vittorio Zucconi** *La Repubblica*

Mostre

- **The Rights of Children** a cura di **UNICEF**

La mostra inedita *The Rights of Children* tratta dall'omonimo libro è la testimonianza attenta del fotografo **Giacomo Pirozzi** sulla condizione dei bambini e del lavoro dell'UNICEF nei paesi in via di sviluppo. Il libro racconta i diritti dei bambini attraverso le foto che l'autore ha scattato nel corso di 19 anni di lavoro in tutto il mondo. Splendide immagini che sono frammenti di vite vissute ai margini, di un'infanzia negata e sfruttata, ma che allo stesso tempo aprono uno spiraglio alla speranza perché mostrano che è possibile realizzare i diritti dei bambini attraverso i programmi per l'istruzione, la protezione, la salute. L'obiettivo è celebrare La Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza in occasione del suo ventesimo anniversario (1989-2009) e rafforzare la conoscenza del lavoro dell'UNICEF sul campo.

- **Storie d'Oro e di Fango. Aprile 2009 – Reportage dalle Tendopoli Aquilane** fotografie di **Alessandro Di Maio**, **Valeria Gentile**, **Ali Jabbar**

A un anno dal terremoto che ha sconvolto la provincia aquilana, la mostra collettiva *Storie d'oro e di fango* vuole ripercorrere le grandi e piccole ferite nascoste nelle strade, nelle case e nei visi delle persone che da quel 6 aprile 2009 hanno perso tutto. Negli scatti dei tre reporter freelance si può sentire il peso dell'evento che ha colpito il cuore dell'Italia: un evento fatto di morti ingiuste, lacrime e crepe, oggetti spezzati, rughe, terrore; ma che nello stesso tempo ha rappresentato un'occasione per far emergere l'austerità e il coraggio, la solidarietà, i sorrisi e la vitalità di un popolo che ha sorpreso tutti con la sua forza. *Storie d'oro e di fango* è una mostra che vuol essere un appuntamento con la propria coscienza, un incontro-scontro con il fenomeno naturale più violento dell'anno, una scommessa culturale che vuole mettere in luce anche le responsabilità dell'uomo in tutto questo. Per riflettere e agire, oltre che per ricordare. Alessandro (26 anni, Sicilia), Valeria (25 anni, Sardegna) e Ali (26 anni, Emirati Arabi Uniti) sono stati volontari del festival 2009.

- **Luna da Prima Pagina** a cura della **Biblioteca del Senato**

La mostra *Luna da prima pagina. Istantanee di storia dalle collezioni dell'Emeroteca del Polo bibliotecario parlamentare* si propone di raccontare la trasformazione della stampa quotidiana italiana in occasione di un evento epocale, lo sbarco dell'uomo sulla luna avvenuto nel 1969. L'esposizione si articola in una serie di pannelli che riproducono circa 100 pagine dei giornali dell'epoca, selezionati tra i più rappresentativi della temperie storica ed emotiva del momento e maggiormente idonei a testimoniare quell'evoluzione grafica e concettuale della stampa che dalla missione sulla luna prese avvio e spunto; le pagine, tratte da

quotidiani e settimanali, ripercorrono gli avvenimenti, illustrano i dati scientifici, presentano i protagonisti attraverso un nutrito apparato iconografico, l'uso rivoluzionario dei caratteri di stampa, la prevalenza del colore, i commenti ispirati dei direttori dei giornali e dei grandi intellettuali del tempo.

Journalism Lab

A cura di **Vittorio Pasteris** *La Stampa*. Un contenitore fisico e concettuale di persone, eventi ed incontri legati al mondo del giornalismo digitale, dei nuovi media, delle scuole di giornalismo, del citizen journalism, dei giornali universitari, delle webradio, delle webtv, di internet e del web 2.0. Un sottoinsieme della kermesse del Festival che cercherà di esplorare tutto quello che sta trasformando il modo di realizzare, ma anche di consumare l'informazione. Uno spazio che sarà un cantiere aperto e un laboratorio per discutere, condividere e comprendere le modalità e i modelli economici del giornalismo che verrà.

- Mediacamp: barcamp sui media
- Gli ebook reader e i tablet allungheranno la vita dei giornali? **Antonio Tombolini** Simplicissimus
- L'ho letto sul telefonino: il futuro prossimo dell'informazione mobile **Massimiliano Cavazzini** Tre, **Gianluca Diegoli** Minimarketing, **Natascia Edera** Vodafone, **Raffaele Mastrodonato** Totem, **Stefano Portu** *L'Espresso*, **Marco Pratellesi** direttore corriere.it
- Problemi digitali: la difficile vita di chi fa informazione on-line **Daniela Cerrato** Virgilio, **Federico Gelli** Regione Toscana, **Claudio Giua** *L'Espresso*, **Marco Renzi** giornalista, esperto di rete
- L'informazione che ti gira intorno: il radioso domani dell'informazione locale e ultralocale **Paola Bacchiddu** *L'Unione Sarda*, **Andrea Bettini** RAI, **Sergio Demarchi** giornalista, esperto di rete. **Marco Di Maio** ANSO, **Francesca Ferrara** giornalista e blogger, **Giuseppe Mascambruno** *La Nazione*
- I giornalismo universitari: il nuovo media al galoppo fra web radio e media interattivi **Jessica Camargo** L'UniversitArea, **Nicola Cappelli** Orizzonte Universitario, **Roberto Chibbaro** Unimagazine, **Gioia Lovison** RadUni, **Romeo Perrotta** Ustation, **Davide Turi** MoltoMedia
- Voglio essere come Robin Good: le persone reinventano l'informazione **Salvatore Aranzulla** blogger, **Alessandro Bonino** blogger, **Robin Good** Masternewmedia.org, **Emanuele Menietti** blogger, **Vittorio Pasteris** *La Stampa*, **Giacomo Vizzotto** Net1News
- Masterizzati e poi? Il problema del lavoro per i nuovi giornalisti **Franco Iseppi** RaiClick, **Mario Tedeschini Lalli** Gruppo Espresso
- Io pago, tu paghi, egli paga: il futuro dei modelli di business delle news **Marco Di Gregorio** C6TV, **Marco Formento** *Il Secolo XIX*, **Enrica Garzilli** Asiatica Association, **Antonio Rossano** Yurait, **Roberto Zarriello** Penne Digitali
- Lo scienziato in redazione: giornalismo ambientale e scientifico, un fenomeno in crescita **Gianmaria Brega** Labelab, **Vittorio Bo** Festival della Scienza, **Luca Conti** blogger e giornalista, **Paola De Paoli** Ugis, **Marco Fratoddi** La nuova ecologia
- La lunga marcia per il cambiamento: il punto della situazione **Carlo Felice Della Pasqua** *Il Gazzettino*, **Alessio Jacona** blogger e giornalista, **Gabriele Lunati** giornalista e new media consultant, **Pino Rea** Lsdi, **Pier Luca Santoro** blogger Il Giornalaio

Serate teatrali

• **Negri, Froci, Giudei & Co.**

con

Gian Antonio Stella – voce narrante

Gualtiero Bertelli – voce, fisarmonica

e

Giuseppina Casarin – voce

Paolo Favorido – pianoforte

Domenico Santaniello – contrabbasso

Rachele Colombo – percussioni, mandola, voce

Maurizio Camardi – sassofoni, flauto

Testi di Gian Antonio Stella

Ricerca musicale di Gualtiero Bertelli

Liberamente ispirato a *Negri, froci, giudei & co.: l'eterna guerra contro l'altro* di Gian Antonio Stella (Rizzoli, 2009).

L'inondazione di odio in Internet, i cori negli stadi contro i giocatori neri, il risveglio del demone antisemita, le spedizioni squadristiche contro gli omosessuali, i rimpianti di troppi politici per "i metodi di Hitler", le avanzate in tutta Europa dei partiti xenofobi, le milizie in divisa para-nazista, i pestaggi di disabili, le rivolte veneziane contro gli "zingari" anche se sono veneziani da secoli e fanno di cognome Pavan, gli omicidi di clochard, gli inni immondi alla purezza del sangue...Come a volte capita nella storia, proprio negli anni in cui entrava alla Casa Bianca il primo nero è rifiorita la pianta maledetta del razzismo, della xenofobia, del disprezzo verso l'altro che pareva rinsecchita nella scia del senso di colpa collettivo per il colonialismo, per le leggi Jim Crow negli Stati Uniti, per l'apartheid in Sudafrica e soprattutto per l'Olocausto. Dal terrore dei barbari alle pulizie etniche tra africani, dalle guerre comunali italiane al peso delle religioni, fino alle piccole storie ignobili di questi giorni, Stella ricostruisce un ricchissimo e inquietante quadro d'insieme di ieri e di oggi del rapporto fra "noi" e gli "altri". Perché "la storia documenta una cosa inequivocabile: l'idea dell'altro non è affatto assoluta, definitiva, eterna. Al contrario, dipende da un mucchio di cose diverse ed è del tutto relativa. Temporanea. Provvisoria".

• **Bilal. Viaggiare, lavorare, morire da clandestini**

con

Fabrizio Gatti (voce narrante)

Gualtiero Bertelli (chitarra, fisarmonica, voce)

e

Paolo Favorido (pianoforte)

Rachele Colombo (voce, percussioni, effettistica)

Guido Rigatti (contrabbasso, violoncello, oud)

con la partecipazione di **Maurizio Camardi** (sassofoni, duduk, flauti etnici)

Regia di Gualtiero Bertelli

Musiche di Gualtiero Bertelli, Maurizio Camardi, Paolo Favorido

Elaborazioni elettroniche di Rachele Colombo

Immagini di Rocco De Benedictis, Fabrizio Gatti, Giorgio Lotti

Lecture tratte da *Bilal* di Fabrizio Gatti (Rizzoli, 2008) – vincitore Premio Terzani 2008

Fabrizio Gatti ha attraversato il Sahara sugli stessi camion che trasportano clandestini. Ha incontrato affiliati di Al Qaeda e scafisti senza scrupoli. Ha superato indenne le frontiere. Si è infiltrato nelle organizzazioni criminali africane e nelle aziende europee che sfruttano la nuova tratta degli schiavi. Si è fatto arrestare come immigrato clandestino vivendo sulla propria pelle l'oscuro trattamento riservato agli immigrati nei centri di permanenza temporanea. La storia di Fabrizio Gatti, documentata da immagini drammatiche scattate dallo stesso autore e da altri straordinari fotografi, ha incontrato i canti e le musiche di Gualtiero Bertelli e dei musicisti che con lui lavorano da tempo sul rapporto tra storia e canzone. 90 minuti da vivere dentro la cronaca della più grande avventura del Terzo Millennio.

Concorsi

• Una storia ancora da raccontare: Maria Grazia Cutuli

Il Festival Internazionale del Giornalismo e l'Associazione Ilaria Alpi come ogni anno bandiscono il concorso giornalistico *Una storia ancora da raccontare* dedicato ai giornalisti che hanno perso la vita svolgendo la loro professione, per ricordare il loro sacrificio, la loro professionalità, la loro storia. Dopo Ilaria Alpi, Enzo Baldoni e Giancarlo Siani, quest'anno il premio, sostenuto da UniCredit Banca di Roma, è dedicato a Maria Grazia Cutuli e indirizzato ai universitari, giornalisti e aspiranti giornalisti al di sotto dei 30 anni. Il concorso prevede due sezioni: articolo carta stampata e video. Per ciascuna delle sezioni sarà proclamato un vincitore che riceverà, rispettivamente, un premio di 2.500,00 euro. Il concorso è organizzato in collaborazione con la Fondazione Maria Grazia Cutuli e il *Corriere della Sera*. La giuria è composta da: **Franco Di Mare** (presidente), **Laura Silvia Battaglia** (giornalista e autrice del libro *Maria Grazia Cutuli, Il Cielo degli Ultimi*), **Donata Cutuli** (presidente della Fondazione Maria Grazia Cutuli), **Francesco Faranda** (Fondazione Corriere della Sera), **Enzo Jacopino** (segretario dell'Ordine dei Giornalisti) e **Matteo Scanni** (Associazione Ilaria Alpi)

• Premio Internazionale Comunicazione per il Sociale

• Raccontami l'Umbria

I Adoc per le scuole

Come ogni anno l'Associazione Ilaria Alpi organizza per le scuole proiezioni di docufilm e incontri con gli autori. Il tema di quest'anno è **Confini**: il meglio dall'archivio del premio Ilaria Alpi sull'immigrazione.

• *Come un uomo sulla terra* di **Andrea Segre**, Riccardo Biadene e Dagmawi Yimer

Il film che racconta agli italiani cosa si nasconde dietro gli accordi con la Libia. Il film che dà voce alla dignità e al coraggio dei migranti africani. Una produzione Asinitas in collaborazione con ZaLab.

• *Assalto alla rete* di **Silvia Resta** e **Armando Somajuolo**

Le storie dei dannati di confine tra Marocco e Europa, i disperati in arrivo dai territori sub-sahariani che ogni notte assaltano la frontiera per entrare nei centri spagnoli di Ceuta e Melilla.

• *Sulla rotta dei disperati* di **Gregoire Deniau**, Emmanuel Charieras e Guillaume Martin

Realizzato nel 2005 per la trasmissione *Envoyé Spécial* di France 2. Vincitore del Premio Ilaria Alpi. Uno dei più completi documentari sulla traversata dal Marocco alle isole Canarie. Deniau compra un passaggio alle Canarie da un passeur di Rabat e affronta tutti i passaggi del viaggio insieme a una trentina di migranti. La vita nel deserto, le violenze, la riparazione della barca e poi il primo tentativo di imbarco, che però finisce in tragedia, con il timone nelle mani di passeggeri che non hanno mai visto prima il mare.

Workshop e laboratori per le scuole

- *Dall'informazione alla formazione* a cura di **Modus Vivendi**

Percorsi didattici per il giornalismo ambientale breve, laboratorio di scrittura, un modulo sulla storia del pensiero e del giornalismo ambientale e tre moduli sui linguaggi televisivi, radiofonici e web

- *Quando i cartoni animati fanno informazione* a cura di **Modus Vivendi**

Verranno proiettati gli episodi della serie *2 amici per la Terra* e cartoni classici della Warner, dei Simpson ecc. tutti sull'ambiente.

- *Giancarlo Siani: La libertà comincia con le parole* a cura dell'**Associazione Giancarlo Siani**

Il progetto è proposto alle scuole secondarie II grado dell'Umbria per parlare di libertà e sottolineare il confine, spesso tenue, che la separa dalla illegalità attraverso la storia di Giancarlo Siani, il giornalista del quotidiano *Il Mattino* ucciso a Napoli nel 1985 all'età di 26 anni, a cui il festival ha dedicato il premio *Una storia ancora da raccontare* 2009. La giornata conclusiva del progetto, partito a settembre 2009, si terrà a Perugia sabato 24 aprile e vedrà la partecipazione di **Armando D'Alterio**, il pm che ha svolto le indagini sull'omicidio di Giancarlo, **Libero De Rienzo** l'attore che nel film *Fortapàsc* ha interpretato Giancarlo Siani, **Andrea Purgatori** giornalista e **Paolo Siani** presidente dell'Associazione Siani.

Ufficio stampa

Il Filo di Arianna, Perugia

Tel. 075.5055807 | info@festivaldelgiornalismo.com

 www.facebook.com/internationaljournalismfestival

 www.twitter.com/giornalismofest | www.twitter.com/journalism_fest

 www.youtube.com/festivalgiornalismo

 www.flickr.com/photos/journalismfestival

 friendfeed.com/festivaldelgiornalismo